

## 12 messages aux arbitres, qui sont autant de directives:

- Le **pilier de notre activité** d'arbitre, et de la pratique équitable du volleyball, ce sont **les règlements** : les règles de volleyball et les règlements des compétitions de SwissVolley et de SVRJS. Nous sommes **engagés et indemnisés pour appliquer les règles** (qui sont les mêmes pour tout le monde !), qu'elles nous plaisent ou non. **Scrupuleusement et sans état d'âme**. Avec **rigueur, diplomatie, pédagogie**, sans zèle excessif, mais **surtout sans laxisme**. Je ne peux que t'inciter à lire et relire ces règles et règlements pour ensuite les mettre en pratique.
- L'arbitrage a deux composantes : l'une **technique** de « policier des règlements » et l'autre qui s'appuie sur **sa personnalité**. Les deux composantes sont **importantes et complémentaires**. Ne s'en remettre qu'à sa personnalité, voire son expérience et ses pratiques de « longue date » n'est pas correct. L'arbitre, surtout expérimenté, doit avoir une part de « robot » dans l'application « froide » des règlements et des procédures, et utiliser à bon escient sa propre personnalité.
- L'arbitre est un **acteur du match, AVEC** le 2e ou le 1er arbitre lorsqu'il y a 2 arbitres (la complémentarité doit être améliorée) ; **avec** le marqueur ; et **AVEC** les joueuses, joueurs, les coaches et les officiels. **Pas contre. Ni en « copain-copain »**. Pour ce faire, quelques recettes :
  - L'arbitre va **saluer d'une poignée de main** cordiale les coaches (et/ou les capitaines) à son arrivée dans la salle.
  - Il effectue **le contrôle d'identité et des licences** des joueuses et joueurs **AVEC le coach** (ou le capitaine) et, au besoin, s'enquiert des éventuelles particularités des licenciés.
  - Il s'agit de rapprocher arbitres, coaches et capitaines, pour faire prendre conscience à tous qu'ils participent au même match, à la même compétition, et qu'ils ont tous intérêt à faire « un bon match ».
- L'arbitre doit porter une **tenue conforme** (c'est le règlement et ça crédibilise) : il porte son maillot officiel, sans survêtement. Il porte aussi un pantalon adéquat et des chaussures de sport. Il dispose d'un **sifflet** qui lui permet d'aisément diriger le jeu. Il a à portée de main ses cartons jaune et rouge. Il a aussi à disposition une montre ou un smartphone qui lui permettent de **gérer les timings officiels** (protocoles, temps morts, intervalles entre les sets).
- Ce que l'arbitre a à faire **avant le match** (arrivée réglementaire au plus tard 30 minutes avant le match) **conditionne souvent la tenue du match**. Il doit réaliser sérieusement les tâches administratives qui lui sont dévolues. Il s'assure que le matériel indispensable est disponible (filet monté correctement et mesuré, antennes droites, marquoir avec des chiffres suffisamment grands (12 cm dit le règlement) et que le marquoir sera visible, tout au long du match (l'arbitre est responsable de la régularité de l'évolution du score), visible des arbitres, des équipes sur le terrain, des coaches et du public. Ne pas hésiter à bousculer les vieilles habitudes et exiger que ce postulat de rendre le score bien visible soit réalisé. En particulier dans les « petites salles ».

- L'arbitre siffle le tirage au sort à H-15 précisément, puis s'assure d'un **protocole en bonne et due forme** (faire signer la feuille de match suffisamment tôt ; s'être assuré que la feuille de match a été remplie avant H-15 et correctement, puis à H-3' (listes des équipes fermées, etc) ; il gère les 2 x 4 minutes d'attaque – utiliser le minuteur de votre smartphone – + 2 minutes de services). L'arbitre laisse ensuite 3 minutes aux équipes avant l'entrée sur le terrain. Les feuilles de positions sont fournies 12 minutes avant le début du match. Tout retard doit être sanctionné, d'une remarque verbale la première fois, puis selon les règles (retard de jeu). Il en va là aussi de l'équité.
- Soyez également **rigoureux dans la gestion des timings** : un temps mort dure 30 secondes. Puis au coup de sifflet, les équipes doivent rentrer immédiatement sur le terrain. Pas 20 secondes plus tard. Avertissez (verbalement) les capitaines en cas de retard, puis sanctionnez, conformément au règlement. A la fin d'un set, les équipes vont sur la ligne de fond de camp. Puis elles changent de camp sans tarder. Exigez-le, lorsque des équipes ou des joueurs « traînent ».
  - Entre deux sets, il se passe 3 minutes. La nouvelle feuille de positions doit être transmise avant l'échéance des 2'30", vous devez l'exiger. Important : l'arbitre siffle le retour sur le terrain après 2'30" (ou jusqu'à 3' avant le 5e set), les équipes entrent sans délai sur le terrain. Ne soyez pas laxiste à ce propos.
  - Si la fiche de positions n'est pas transmise dans le délai imparti, si une équipe tarde à revenir sur le terrain, intervenez ! Informez la première fois s'il y a du retard, puis sanctionnez (retard de jeu ; faire rentrer l'équipe du set précédent). Il y a trop d'équipes qui « prennent leur temps », souvent par négligence, parfois aussi pour « profiter », voire « abuser ».
  - Il s'agit là de directives factuelles, aisées à vérifier. Ne pas s'y conformer constitue une faute et un laxisme qui nuisent au jeu et à la crédibilité de l'arbitre.
- Autre règle qu'il faut appliquer : dans toutes les ligues, **les remplaçants** sont sur le banc ou en fond de camp, dans l'espace réservé aux remplaçants, avec une jaquette sur les épaules. Conformément au règlement. Merci de demander de le faire avec rigueur, même dans les petites salles. Il y a trop de « laisser aller » dans ce domaine. Un remplaçant ne peut pas être derrière le terrain ou debout devant son banc.
  - Appliquez aussi les **règles du changement** : le joueur/la joueuse qui veut entrer doit être prêt dans la zone des 3 mètres. Un « appel du coach » ne peut pas suffire (mais c'est judicieux que le coach « demande » le changement, pour alerter l'arbitre, faute de buzzer ou de plaquettes en ligues régionales). Vous devez par ailleurs (surtout lorsqu'il y a un 2e arbitre) être attentifs aux demandes de changements et de temps mort.
- Tout au long du match, dirigez la rencontre avec des **coups de sifflets précis**, clairs, d'intensité constante. Sifflez les fautes que vous voyez (et seulement celles que vous avez vues) ; **mettez-vous en condition pour les voir. Assumez** vos décisions, mais soyez aussi « ouverts » aux infos des joueurs et des coaches. Un coach ou un joueur qui donne un « in » ou un « out » contre lui et son équipe mérite d'être écouté. Il ne **sert à rien d'avoir**

**raison seul. Evitez** les « ballons à remettre », sauf si vous n'avez vraiment pas vu ou que le règlement l'impose. Multiplier les « à remettre » décrédibilise.

- Je plaide encore pour **l'application rigoureuse du règlement concernant les sanctions et les cartons**. Je ne souhaite pas une multiplication des cartons, mais ne pas les infliger (surtout les jaunes, qui n'ont pas de conséquence sportive ni financière) lorsque c'est pourtant nécessaire et réglementaire, c'est une faute d'arbitrage. Infligé à bon escient, un carton selon le règlement crédibilise l'arbitrage, fixe clairement le cadre et apaise les éventuelles tensions.
- Comme les joueurs et les coaches, les arbitres ne sont pas infaillibles. Ils commettent des fautes et c'est normal. Ce n'est **pas répréhensible**. Ce qui l'est par contre, c'est si elles ont été commises par **méconnaissance des règlements, par négligence et par laxisme**. Donnez-vous les moyens de ne jamais être soupçonné de ces défauts. Les consignes développées ci-dessus doivent y contribuer.
- L'arbitre doit assumer des **tâches administratives**. Comme gérer ses disponibilités dans Volley Manager. Il doit faire remplir les feuilles de match correctement. Faire terminer ce remplissage à la fin des matches et vérifier. Puis vérifier les listes d'engagement des équipes dans Volley Manager dans le délai donné, et y insérer le nom du marqueur et une photo de la feuille de match.

Serge Jubin SVRJS